

LADDA 1672-30

Que ton sort est heureux,
Innocente Bergere,
Que ton sort est heureux
Dans l'empire amoureux :
5 Ton Berger, quand tu veux,
Sur la verte fougere,
T'entretient de ses feux :
Innocente Bergere,
Que ton sort est heureux
10 Dans l'empire amoureux.

Que ton sort est heureux



Ve ton sort est heu-reux, In-
nocente Ber- gere, Que ton sort est heu-reux Dans

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Fa Majeur, C

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XV*, Paris, Robert Ballard, 1672, f. 34^v-35, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [7]

B ♪ « Chansonnette », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIII^e s.], 380 x 260 mm, f. 83, F-Pn/ Vm⁷ 4822

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (uti) et bc ; même mise en musique.

oooooooooooooooo

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga